

"Paris Texas" by Ry Cooder Open D Tuning DADF#AD
 (tabbed for Weissenborn guitar by Aron Radford)

```

D|--3~~~~-----0---0---0-----
A|--3~~~~-(constant vibrato)-----0---0---0-----
F#|--3~~~~--(on 3rd fret across)-----0---0---0----- (repeat to suit)-----
D|--3~~~~--(all six strings)-----0-----
A|--3~~~~--(behind nut picking)-----
D|--3-----
  
```

```

D|-[*]-#/3-s-2--2~---#/3-----#/3-s-2-s-3-s-2~---#/4-s-3-s-4-----
A|----- (3)/5--5~----- (4)/5~-----
F#|-----
D|-----
A|-----
D|-----
  
```

```

D|--#/3-s-2--2~---#/3-----|-----|-----
A|----- (3)/5~---#/2-s-3-s-2-0-----|-----|-----
F#|-----5-----0-----| repeat |-----
D|-----5-----0-----| [*] |-----
A|-----5-----0-----|-----|-----
D|-----5-----0-----|-----|-----
  
```

```

D|--5/7~---7~/12-s-11-s-12~---5/7~---7~/12-s-11-s-12~---5/7~---
A|-(slow)-----
F#|----- (pluck 7 from 15-17th fret)----- (pluck 7 from 15-17th fret)-----
D|-----
A|-----
D|-----
  
```

```

D|--#/12-PO--10~---#/7-s-5~---#/7~---7/12-s-11-s-12~---7/12-s11-s-12~---
A|-----9\7~---0----- (slower)-----
F#|-----8\6~---
D|-----
A|-----0-----
D|-----5-----
  
```

```

D|--#/12---10~---#/7--5~---[**]-0-----|-----|-----
A|-----9\7-7~---0-----| rep |-----
F#|-----8\6-6~---7\---5\---3\---1--| eat |-----
D|-----7~\---5~\---3\~2|1---|**]|-----
A|-----7\---5\---3\---2-----|-----|-----
D|-----7----- (bar slant)|-----|-----
  
```

```

D|-[***]-----|-----|-----
A|--- (hard)---- (fast)----- (slow)-----|-----|-----
F#|-----| repeat |----play out same as intro----
D|---0-3/5~---5\3/5/7~---#/3\2/PO---| [***] |----to fade----
A|-----|-----|-----
D|---0-3/5~---5\3/5/7~---#/3\2/PO---|-----|-----
  
```